

Industries culturelles & créatives

NOTRE ACTIVITÉ

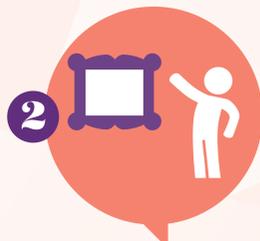
2024

4 axes d'intervention du groupe AFD pour les industries culturelles et créatives

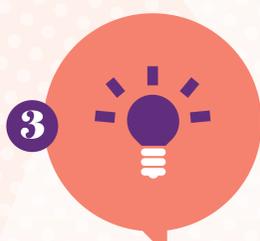
pour réduire les inégalités, renforcer le vivre-ensemble et soutenir la croissance et l'innovation



1 Les infrastructures
et les équipements culturels



2 La formation professionnelle
aux métiers de la culture



3 L'entrepreneuriat
culturel



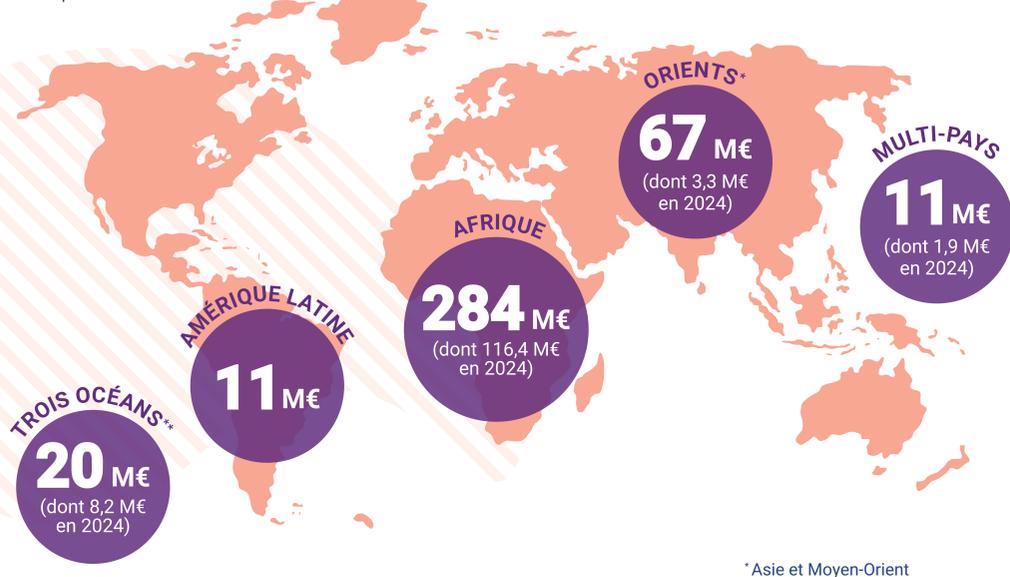
4 Les politiques culturelles
et la gouvernance

Les engagements du groupe AFD dans le secteur des ICC

Depuis 2018, près de **400 M€** engagés à travers **275** projets. En 2024, une année record pour encore plus d'impacts : **130 M€** engagés à travers **24 nouveaux projets**.

Répartition par région

Depuis 2018



* Asie et Moyen-Orient
** Pacifique, Atlantique, Indien

Utiliser les ICC pour contribuer aux ODD

Les projets financés par l'AFD dans le secteur des ICC en 2024 contribuent à la réalisation de plusieurs Objectifs de développement durable :



Les ICC sont aussi un puissant levier de sensibilisation aux enjeux contemporains. Elles peuvent contribuer à de nouveaux récits collectifs porteurs de sens, contribuant ainsi à la réinvention d'un monde commun.

Ars Anima



À travers les parcours de vie de six jeunes filles qui deviennent femmes dans six pays du monde, confrontées aux inégalités de la guerre, aux violences conjugales ou aux mariages forcés, l'exposition-spectacle « 24 h de la vie d'une femme » met en scène les chemins d'émancipation empruntés.

680 000 €

Répondre aux besoins de nos partenaires : du développement de lieux culturels à l'appui institutionnel

Quelques exemples :

Bénin



Premier financement budgétaire de l'AFD en appui à une politique publique culturelle

60 M€

(dont 55 M€ en prêt)

Côte d'Ivoire



Soutenir le secteur des ICC via la réhabilitation du Centre culturel J. Aka (CCJA) de Bouaké

17,2 M€

Soutenir l'entrepreneuriat culturel

En 2024, l'AFD a poursuivi la mise en œuvre des programmes **Accès culture, Afrique créative, Digital Challenge et Plateforme territorialisée des microprojets** permettant l'accompagnement technique et financier des projets sélectionnés (entre 2 000 et 90 000 € par lauréat).

170 microprojets ont été soutenus dans 35 pays africains

+ de 85 000 personnes ont bénéficié des activités ou produits culturels, dont **50 % de femmes**

10,85 M€ ont été investis

Documenter l'impact des ICC

Depuis 2018, l'AFD mène un travail de **cartographie** et de **recherche** sur les ICC afin de démontrer leurs impacts économiques et sociaux.

À travers ses diverses **publications**, elle cherche à faire évoluer la perception des risques associés à ce secteur, dans le but d'inciter les acteurs publics et privés, locaux comme internationaux, à investir.

Étude sur le potentiel économique des ICC



Étude sur l'impact des ICC



Étude sur l'Édutainment qui sensibilise aux ODD



La mobilisation des partenaires français et internationaux pour les ICC

La mobilisation de l'expertise française

En réponse aux besoins des partenaires locaux, l'AFD s'attache à mobiliser l'expertise culturelle française :

- **Publique** : Musée du Louvre, Musée du Quai Branly, château, musée et domaine national de Versailles...
- **Privée** : la Sacem, Canal+, Gobelins Paris, Rubika...

L'approche Équipe France

En 2024, le **FEF-Création**, Fonds Équipe France du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères dédié à l'entrepreneuriat culturel, a continué à être mis en œuvre, en complémentarité des financements AFD.

La mobilisation des autres bailleurs et banques publiques de développement



Après la signature en 2023 d'une déclaration d'intérêt conjointe **Culture, arts et développement** entre l'AFD et plusieurs banques publiques de développement, cette coalition a poursuivi sa collaboration en 2024 dans le cadre de la **5^e édition du FICS** en Afrique de Sud.

L'AFD continue également à financer de nouveaux projets ICC avec l'Union européenne et d'autres pays européens sous la forme d'**Initiatives Équipe Europe (IEE)**.